

**1 премия**

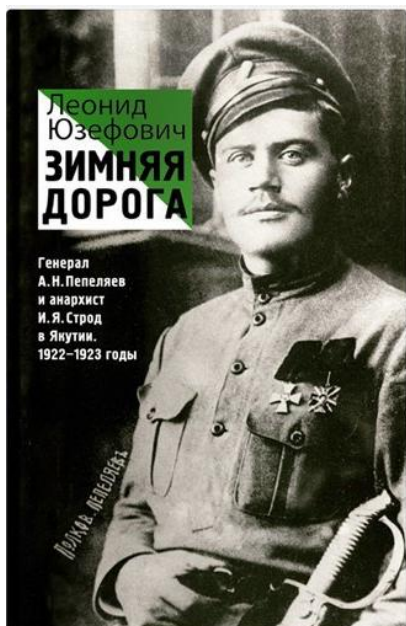
**Леонид Юзефович**

**Зимняя дорога**

Новая книга Леонида Юзефовича документальный роман, который рассказывает о малоизвестном эпизоде Гражданской войны в России — походе Сибирской добровольческой дружины из Владивостока в Якутию в 1922–1923 годах.

Белый генерал А. Н. Пепеляев и анархист И. Я. Строд. В центре книги их трагическое противостояние среди якутских снегов, история их жизни, любви и смерти.

*Книга имеется в филиале ЦГБ (Кузнецова, 10)*



**2 премия**

**Приз зрительских симпатий – 3 место**

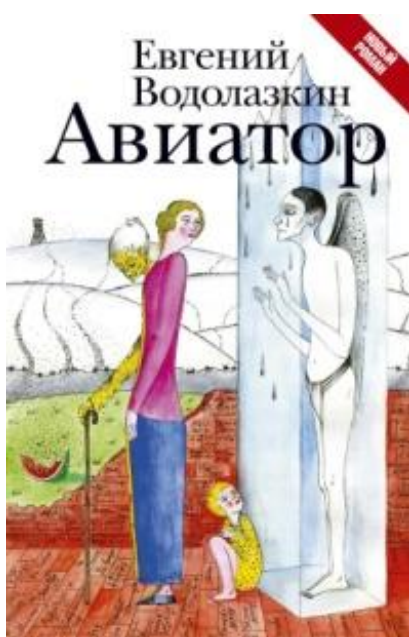
**Евгений Водолазкин**

**Авиатор**

Герой романа «Авиатор», очнувшись однажды на больничной койке, понимает, что не знает про себя ровным счётом ничего — ни своего имени, ни кто он такой, ни где находится.

В надежде восстановить историю своей жизни, он начинает записывать посетившие его воспоминания, отрывочные и хаотичные: Петербург начала XX века, гимназия и первая любовь, революция 1917-го, влюбленность в авиацию, Соловки...

Но откуда он так точно помнит детали быта, фразы, запахи, звуки того времени, если на календаре — 1999 год?..



### 3 премия

#### Приз зрительских симпатий – 1 место



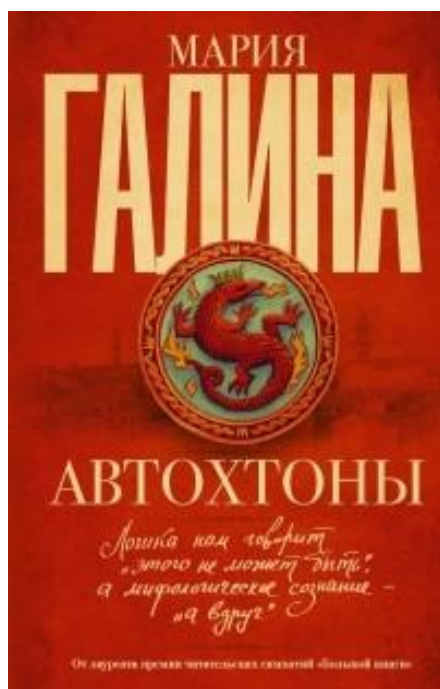
**Людмила Улицкая**

#### **Лестница Якова**

В книге, охватывающей более чем столетний период российской истории, с конца XIX века по 2011 год, описаны судьбы шести поколений семьи Осецких. Читателю предстоит погрузиться в текст, в котором причудливо переплетаются эпохи, культуры и мировоззрения.

В центре романа – параллельно – развиваются судьбы двух главных героев: интеллектуала Якова Осецкого, «человека с неумемной тягой к знанию», и его внучки Норы Осецкой – театрального художника, личности эмоциональной, своевольной, «человека действия»

#### Приз зрительских симпатий – 2 место



**Мария Галина**

#### **Автохтоны**

Действие романа разворачивается в старинном городе, своеобразной культурной столице. Прибывший издалека герой пытается восстановить историю давней постановки очень странного спектакля – оперы «Смерть Петрония».

Обращаясь к давно забытому эпизоду двадцатых годов прошлого века, герой все глубже погружается в сегодняшнюю жизнь города и его артистической среды, и чем ближе он приближается к разгадке, тем активней реагирует на его расследование Город и его загадочные обитатели.



**Пётр Алешковский**

### **Крепость**

Главный герой романа — археолог Иван Мальцов ведет раскопки в старинном русском городке, пишет книгу об истории Золотой Орды и сам — подобно монгольскому воину из его сновидений — бросается на спасение древней Крепости, которой грозит уничтожение от рук местных нуворишей и столичных чиновников.

*Книга имеется в филиале ЦГБ (Кузнецова, 10)*



**Владимир Динец**

### **Песни драконов**

Эта книга — тройное путешествие. Физическое — экстремальный вояж по экзотическим уголкам планеты, сквозь чудеса природы и опасные повороты судьбы. Академическое — экскурсия в неведомый, сложный, полный сюрпризов мир крокодиловых. И наконец, эмоциональное — поиск настоящей любви, верной спутницы жизни.

**Алексей Иванов**

### **Ненастье**

2008 год. Водитель, бывший солдат Афганской войны, в одиночку устраивает дерзкое ограбление спецфургона. Так в миллионном, но захолустном городе Батуеве завершается долгая история дерзкого и могучего союза ветеранов Афганистана — то ли общественной организации, то ли бизнес-альянса, то ли криминальной группировки. Но роман не про деньги и не про криминал, а про ненастье в душе. Про отчаянные поиски причины, по которой человек должен доверять человеку в мире, где торжествуют только хищники, — но без доверия жить невозможно.

*Книга имеется в филиале ЦГБ (Кузнецова, 10)*

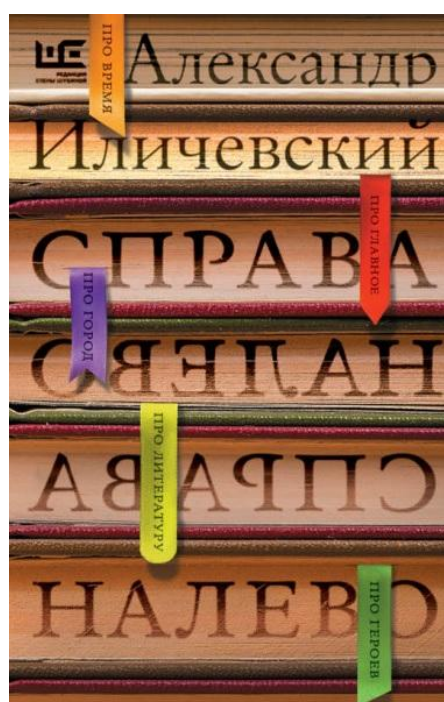




**Сергей Салоух**

### **Рассказы о животных**

В центре история придуманного города Южносибирска и его жителя. Сюжет книги раскрывает непростые отношения между людьми, разрушенную любовь, но большая часть книги посвящена некорректным отношениям автомобилистов на дорогах, которые ночами спят фатами, а среди дня подрезают.



**Александр Иличевский**

### **Справа налево**

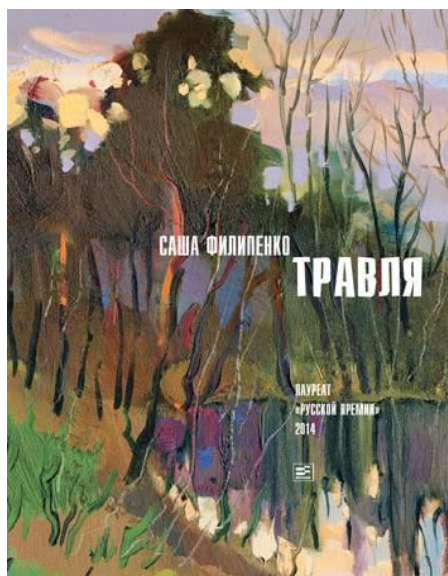
Его новая книга эссе — о вкусах и запахах чужих стран и путешествий (Армения и Латинская Америка, Каталония и США, Израиль и Германия), о слухе: литературе (Толстой и Достоевский, Платонов и Кафка, Бабель и Чехов) и музыке (от Моцарта и Марии Юдиной до Rolling Stones и Led Zeppelin), обо всём увиденном, что навсегда осталось на сетчатке и отпечаталось в «шестом чувстве» — памяти...



**Анна Матвеева**

### **Завидное чувство Веры Стениной**

В романе рассказывается история женской дружбы-вражды. Вера-искусствовед, мать-одиночка, постоянно завидует своей подруге Юльке. Юльке же всегда везет, и она никому не завидует, а могла бы, ведь Вера обладает уникальным даром — по-особому чувствовать живопись. Роман многослоен: анатомия зависти, легкий детективный акцент и — в полный голос — гимн искусству и красоте.



**Саша Филипенко**

## **Травля**

Главный герой романа журналист Антон Пятый - счастливый отец и любимый муж. Человек высоких моральных и нравственных качеств (правдивый, неподкупный, верный своей жене и профессии). Бесстрашный журналист публикует ряд статей, в которых уличает высокого государственного чиновника в том, что тот имеет недвижимость за границей и сына-юношу нетрадиционной ориентации. Уязвлённый чиновник решает отомстить журналисту. И против Антона была развязана тщательно организованная травля.